



PREVENZIONE CIVILE

Laboratorio Nazionale di Prevenzione Applicata

CANTIERE 1

GIOVANI E CULTURA DEL TERRITORIO

Dalle idee all'azione

Avvicinare i giovani alla conoscenza del territorio,
alla prevenzione e alla responsabilità civica
attraverso percorsi semplici, concreti e replicabili.

CONOSCERE

PREVENIRE

PARTECIPARE



CANTIERE 1
GIOVANI E CULTURA DEL TERRITORIO

Dalle idee all'azione

COSA È EMERSO

Dalle schede ricevute è una visione comune:
i giovani sono una risorsa fondamentale per il futuro
della Protezione civile e delle nostre comunità.



GIOVANI

Non semplici destinatari, ma cittadini consapevoli e protagonisti. Portano nuove energie, competenze digitali e un punto di vista nuovo.



SCUOLA

È il luogo principale dal quale partire. Percorsi in educazione civica, coinvolgendo docenti e studenti, con attività per tutte le età (dalle elementari alle superiori).



TERRITORIO

È l'aula più importante. Conoscere, osservare, valutare, segnalare le criticità del proprio territorio per diventare comunità più sicure e resilienti.



CANTIERE 1
GIOVANI E CULTURA DEL TERRITORIO

Dalle idee all'azione

UN CAMBIO DI APPROCCIO

Non spiegare soltanto la prevenzione.
Farla vivere.



OSSERVARE
il territorio



CONOSCERE
i rischi



COMPRENDERE
le connessioni



SEGNALARE
le criticità



PARTECIPARE
alla comunità



Passeggiate
territoriali



Mappe
partecipate



Memoria
degli eventi



Simulazioni



Strumenti
digitali

“La prevenzione come **esperienza educativa e culturale**,
non soltanto come insieme di norme e procedure.”



CANTIERE 1
GIOVANI E CULTURA DEL TERRITORIO

Dalle idee all'azione

LE IDEE CI SONO GIÀ

Dalle schede sono emerse molte proposte concrete.
Ecco alcune delle più significative:



Sentinelle del Territorio

Coinvolgere gli studenti
nell'individuazione e segnalazione
di criticità ambientali,
idrogeologiche e infrastrutturali.



Leggo il mio territorio

Uscite sul territorio, mappe dei rischi,
attività di osservazione e monitoraggio,
collegamento con il Piano comunale
di protezione civile.



Diario digitale delle criticità

Utilizzo di strumenti digitali
per segnalare situazioni di degrado
e potenziali rischi.



Digital Volunteers e gamification

Campagne di comunicazione
e storytelling su Instagram e TikTok
curate da un team di giovani.

**Non serve inventare altro.
Serve scegliere cosa sperimentare.**



CANTIERE 1
GIOVANI E CULTURA DEL TERRITORIO

Dalle idee all'azione

COSA POSSIAMO FARE ORA

Dalle idee a un **progetto pilota**, concreto e replicabile.

1



Scegliere una scuola/territorio pilota

Partire da uno o due contesti per sperimentare il modello.

2



Costruire un format semplice e replicabile

Attività in aula, uscite sul territorio, mappa partecipata, restituzione finale.

3



Sperimentare le “Sentinelle del Territorio”

Con una scheda standard e un diario digitale delle osservazioni.

4



Predisporre strumenti comuni

- scheda di osservazione
- mappa partecipata
- diario digitale

5



Misurare i risultati

Partecipazione, osservazioni raccolte, impatto educativo e potenziale di replicabilità.



CANTIERE 1
GIOVANI E CULTURA DEL TERRITORIO

Dalle idee all'azione

**Il risultato di questo Cantiere
non dovrebbe essere soltanto una relazione finale.
Dovrebbe essere
il primo progetto che parte.**

Dalle idee → alla sperimentazione → a un modello replicabile